

TOPO GIGIO IL MUSICAL

Strapazzami di coccole Tour



 **TARGET**
COMMUNICATIONS

PRESENTA

TOPO GIGIO IL MUSICAL STRAPAZZAMI DI COCCOLE TOUR

PRODUZIONE ESECUTIVA: SHOW BEES & SOLDOUT SRL

TRATTO DAL ROMANZO:

“Il cuore di Gigio” DI MORRIS DOVES

DIRETTO DA:

MAURIZIO COLOMBI

MUSICHE DI:

FRANCO FASANO

DIREZIONE MUSICALE:

FRANCO FASANO e MARCO IARDELLA

COREGRAFIE DI:

RITA PIVANO

SUPERVISIONE ARTISTICA DI:

ALESSANDRO ROSSI

COSTUMI DI:

DIEGO DALLA PALMA

TARGET COMMUNICATION

ANNUNCIA LE SELEZIONI PER IL CAST ARTISTICO DELLA PRIMA EDIZIONE DEL
MUSICAL

“TOPO GIGIO – STRAPAZZAMI DI COCCOLE TOUR”

LA STORIA

Topo Gigio è uno dei personaggi più amati di sempre, un topolino di 40 cm che ha conquistato i cuori di milioni di bambini e adulti di ogni generazione fino a diventare un'icona mondiale. Dietro la sua dolcezza, c'è una storia straordinaria che merita di essere raccontata: la storia della vita di Maria Perego e della creazione di Topo Gigio, nel 1959. La sua affermazione sulle scene internazionali e della conquista dei grandi nomi dello spettacolo internazionale, da Raffaella Carrà a Nino Manfredi, da Frank Sinatra a Michael Jackson, passando per Ed Sullivan, Walt Disney e molti altri.

IL MUSICAL

Lo spettacolo è una fiaba che racconta questa ascesa straordinaria nella storia della televisione italiana dagli anni 60 ad oggi dove realtà e fantasia s'intrecciano. Un grande musical ricco di tecnologie immersive, diretto dal maestro delle fiabe Maurizio Colombi e con le musiche originali di Gianfranco Fasano, autore di successi come: "Ti lascerò", "Io amo", "Regalami un sorriso" e tante altre.

SI RICERCANO ARTISTI PER I SEGUENTI RUOLI:

PERSONAGGI:

1. Topo Gigio (Costume - solo se sei alta/o meno di un metro)
2. Maria Perego (cover): Soprano età scenica inizio 30/40/50/ fine 60 anni
3. Walt Disney: attore - cantante - danzatore
4. Raffaella Carrà / Fata: ballerina - cantante attrice
5. Mister P. : attore - cantante - danzatore
6. Jack / Autore: performer
7. Leo / produttore: performer - attore
8. Dirigente Rai: performer
9. Mago Zurli: performer
10. Topolino (costume - performer)
11. Walt Disney (attore - cantante - danzatore) età scenica 50
12. Segretaria di Walt Disney - (Crudelia - cantante – danzatrice - carattere)
13. Assistenti Walt - (figura principessa - cantanti - danzatrici)
14. (2) Cover - Coro e corpo di ballo maschile
15. (2) Cover - Coro e corpo di ballo femminile

PROVE DI AUDIZIONE:

TUTTI I CANDIDATI DOVRANNO SOSTENERE LE SEGUENTI PROVE:

CANTO: un brano cantato in Italiano a scelta del candidato tagliato a circa 60/90 sec. - Richiesta Base su supporto digitale (chiavetta USB).

DANZA: la prova di danza consiste nel ripetere una breve coreografia insegnata sul posto (si richiede un abbigliamento consone per la prova e un paio di scarpe con il tacco per le donne).

RECITAZIONE: per la prova attoriale è richiesto un monologo brillante in Italiano a scelta del candidato (della durata max di 1 minuto).

PARTECIPAZIONE AI CASTING:

Per partecipare alla prima fase di selezione, è necessario inviare la propria candidatura via e-mail **entro il giorno 15 gennaio 2026** all'indirizzo: **casting@soldoutsrl.it**, allegando:

- curriculum vitae aggiornato
- una foto in primo piano
- una foto a figura intera

La selezione iniziale avverrà esclusivamente su materiale inviato via e-mail. I candidati ritenuti idonei verranno successivamente contattati e convocati all'audizione in presenza, nel giorno e nella sede che saranno comunicati.

RISPOSTE A DOMANDE FREQUENTI

La partecipazione alle audizioni è gratuita? Si

Sono previsti rimborsi per i viaggi? No

È possibile assistere alle audizioni senza parteciparci? No

È possibile partecipare all'audizione in data diversa da quella di convocazione? No

Foto e curriculum vitae verranno restituiti? No

È previsto l'uso del microfono durante l'audizione? No

È possibile essere accompagnati al pianoforte dal proprio maestro per la prova di canto? No, è necessario presentarsi con la propria base musicale

Come e quando sarà possibile conoscere l'esito dell'audizione? Nel caso di un call back, i candidati verranno avvisati dalla produzione tramite e-mail o in sede di audizione.