



INDICE



BANDO DI AUDIZIONE

“Tom Sawyer il Musical” è l’adattamento teatrale del celebre romanzo di Mark Twain, che narra le avventure di un giovane vivace e intraprendente, Tom Sawyer, insieme ai suoi amici nella cittadina di St. Petersburg. Tra segreti, scherzi e una grande ricerca di avventure, Tom cresce imparando importanti lezioni sulla vita e sull’amicizia. Lo spettacolo, per la prima volta in Italia, utilizzerà canzoni inedite in stile country, offrendo un’esperienza musicale unica e innovativa al pubblico.

LIBRETTO ORIGINALE: Mark Twain

ADATTAMENTO TEATRALE: Emanuele Revalente

REGIA: Emanuele Revalente

REGIA ASSOCIATA: Nicholas Gelati

SUPERVISIONE MUSICALE: Daniel Montecolle

ARRANGIAMENTI E MUSICHE: Daniel Montecolle e Davide Foglia

LIRICHE: Emanuele Revalente

COREOGRAFIE: Lorena Martini

PRODUZIONE: Far Musical Company

Si cerca disponibilità periodo prove **Gennaio 2026** che si svolgeranno a **Milano**.
Le prime due repliche si terranno in *Valtellina* presso il *Teatro Sociale* di **Sondrio** e il
Cinema Teatro Mignon di **Tirano**. Sono inoltre in programma repliche matinée e
pomeridiane dedicate alle scuole. Il periodo di repliche è previsto tra Febbraio 2026 e
Maggio 2026, con eventuale proroga per la stagione teatrale successiva.

SI CERCANO:

- . Cantanti con solida capacità attoriale, con attitudine alla danza e al movimento coreografico
- . Preferibile esperienza nell'acrobatica per alcuni ruoli specifici.

Sabato 11 OTTOBRE 2025

presso



IMBONATI 11 ART HUB

**Via Carlo Imbonati, 11
20159 Milano (MI)**

Convocazione ore 10:00

OBBLIGATORIA LA CANDIDATURA

RUOLI PRINCIPALI

UOMINI

Tom (Thomas) Sawyer :

(cantante/attore) 18/25 TENORE LEGGERO

(Ruolo Brillante)

Tom Sawyer è un ragazzo che vive nella cittadina immaginaria di St. Petersburg, situata lungo il fiume Mississippi. Vive con la zia Polly, il fratellastro Sid e la cugina Mary. Fisicamente, Tom è descritto come un ragazzino vivace con i capelli chiari, spesso spettinati, e gli occhi pieni di curiosità. Indossa abiti semplici e spesso logori, tipici dei bambini del suo tempo e del suo contesto rurale. La sua energia inesauribile e il suo sorriso birichino riflettono il suo carattere avventuroso e ribelle.

Huck (Huckleberry) Finn:

(Cantante/attore) 20/30 TENORE

(Ruolo Drammatico/Brillante)

Huckleberry "Huck" Finn è un amico di Tom Sawyer. Vive a St. Petersburg, una cittadina immaginaria lungo il fiume Mississippi. Fisicamente, Huck è descritto come un ragazzo con capelli scuri e disordinati. Indossa abiti vecchi e trasandati, spesso troppo grandi per lui, riflettendo la sua vita da vagabondo. Vive ai margini della società, senza una casa stabile, e spesso dorme all'aperto. Ha un aspetto selvaggio e trasandato. Anagraficamente, Huck proviene da una famiglia problematica. Suo padre è un alcolizzato violento, e Huck ha imparato a cavarsela da solo fin da piccolo. La sua vita è segnata dall'indipendenza e dall'avventura, e il suo spirito libero lo porta a intraprendere un viaggio lungo il Mississippi in cerca di libertà.

Sid (Sidney) Sawyer:

(Ballerino/cantante) 16/25 TENORE LEGGERO

(Ruolo Brillante)

Sid Sawyer è il fratellastro minore di Tom Sawyer. Sid vive con Tom e la zia Polly nella cittadina di St. Petersburg, lungo il fiume Mississippi. Fisicamente, Sid è descritto come un ragazzino ben curato, l'opposto di Tom. Ha i capelli sempre pettinati, e indossa abiti puliti e ordinati. Anagraficamente, Sid è più giovane di Tom. A differenza di Tom, Sid è obbediente, tranquillo e rispettoso delle regole. È spesso visto come il "bravo ragazzo" della famiglia, ma può essere un po' spione e dispettoso, soprattutto quando si tratta di mettere nei guai Tom.

Joe Harper:

(Cantante/attore/Acrobata) 18/25 BARI-TENORE

(Ruolo Drammatico/Brillante)

Joe Harper è uno dei migliori amici di Tom Sawyer. Joe vive nella stessa cittadina di St. Petersburg lungo il fiume Mississippi.

Joe vive con la sua famiglia, anche se i dettagli specifici sui suoi parenti non sono ampiamente trattati nel libro.

Fisicamente, Joe è descritto come un ragazzino normale dell'epoca, con capelli corti e un aspetto vivace.

Indossa abiti semplici e pratici, adatti alle sue frequenti avventure all'aperto con Tom e gli altri ragazzi. Joe condivide con Tom un forte spirito avventuroso e una propensione per le marachelle e le avventure, tra cui il loro famoso gioco di essere pirati sull'isola.

Jim:

(Ballerino/cantante/Acrobata) 20/25 TENORE

(Ruolo Brillante)

Ragazzo di colore o con caratteristiche fisiche di diverse etnie, con pelle scura.

Non è necessaria una provenienza specifica, l'importante è la rappresentazione della diversità etnica.

Jim è uno schiavo nero che lavora per la zia Polly, la tutrice di Tom Sawyer.

Anagraficamente, non viene fornita una descrizione precisa dell'età di Jim nel libro. Ha la pelle scura, come si può dedurre dal contesto storico e sociale del personaggio.

Muff:

(Cantante/attore/ballerino) 40/50 BARI - TENORE

(Ruolo Drammatico)

Muff Potter è un uomo adulto, un ubriaccone della cittadina di St. Petersburg. È descritto come un uomo di mezza età, con un passato difficile e senza una vera famiglia.

Fisicamente, Muff Potter è descritto come un uomo trasandato e trascurato, con un aspetto sciatto dovuto alla sua dipendenza dall'alcol. Ha un volto consumato e rugoso, e i suoi vestiti sono logori e sporchi. La sua condizione di vita è riflessa dal suo aspetto, che lo fa sembrare un uomo sconfitto dalla vita.

Nel romanzo, Muff Potter è accusato ingiustamente di un omicidio che non ha commesso, e Tom Sawyer, pur avendo inizialmente paura, si decide infine a rivelare la verità per salvarlo.

Joe:

(Cantante/attore/ballerino) 30/40 TENORE VOCE SABBIATA

(Ruolo Drammatico)

Joe l'Indiano, il cui vero nome è Injun Joe, è un personaggio principale nell'arcade del romanzo.

Anagraficamente, Injun Joe è un uomo adulto, temuto dai residenti di St. Petersburg. È un personaggio sinistro e minaccioso, noto per la sua natura violenta e vendicativa.

Fisicamente, Injun Joe è descritto come un uomo muscoloso, con una presenza scenica imponente. Ha una pelle "scura", e i suoi tratti sono quelli tradizionalmente associati agli stereotipi degli indiani d'America dell'epoca. Veste in modo semplice e pratico, con abiti che riflettono la sua vita da fuorilegge e vagabondo.

La sua figura è quella di un uomo burbero e inquietante, con uno sguardo feroce che incute timore negli altri personaggi del libro.

*** Dott. Robinson:**

(Cantante/attore/ballerino) 30/40 BARI - TENORE

Nota: Il personaggio del Dott. Robinson sarà interpretato dallo stesso attore che interpreterà anche il pastore.

(Ruolo Drammatico)

Il Dr. Robinson è un uomo adulto, descritto come il medico della cittadina di St. Petersburg. È una figura importante nella comunità, anche se il suo ruolo non è molto centrale nella trama principale. Fisicamente, il Dr. Robinson è descritto come un uomo di mezza età con un aspetto ordinato e professionale. Indossa abiti eleganti e curati, tipici di un medico dell'epoca. È caratterizzato da un aspetto distinto e un comportamento composto, ma diventa una vittima di Injun Joe, che lo uccide in una delle scene cruciali del romanzo.

*** Pastore:**

(Cantante/attore/ballerino) 30/40 BARI - TENORE

Nota: Il personaggio del Pastore sarà interpretato dallo stesso attore che interpreterà anche il Dott. Robinson..

(Ruolo Drammatico)

Nel romanzo "Le avventure di Tom Sawyer" di Mark Twain, il parroco è un personaggio secondario che rappresenta l'autorità religiosa della cittadina di St. Petersburg. Anagraficamente, il parroco è un uomo di mezza età o più anziano, con un ruolo rispettato nella comunità. Non vengono dati dettagli specifici sulla sua età esatta, ma si può dedurre che sia abbastanza esperto e maturato nel suo ruolo di leader spirituale. Fisicamente, il parroco è descritto con un aspetto ordinato e dignitoso, che riflette il suo status nella comunità. Indossa abiti formali e puliti, tipici di un uomo di chiesa dell'epoca, come un abito scuro e una camicia con colletto bianco. Il suo aspetto è sereno e composto, e la sua figura emana un senso di autorità e rispetto.

Giudice:

(Cantante/attore) 30/40 BARI - TENORE

(Ruolo Drammatico)

Il giudice Thatcher è il padre di Backy Thatcher. Anagraficamente, il giudice Thatcher è un uomo di mezza età, rispettato nella comunità di St. Petersburg per il suo ruolo di autorità legale. Non vengono forniti dettagli precisi sulla sua età, ma si percepisce che ha una lunga carriera nel sistema giudiziario. Fisicamente, il giudice Thatcher è descritto come un uomo dignitoso e rispettabile. Indossa abiti eleganti e formali, che riflettono il suo ruolo ufficiale nella società. Ha un aspetto serio e autoritario, con un portamento che trasmette autorità e giustizia. La sua figura è quella di un uomo saggio e giusto, che gestisce le questioni legali e le dispute con equilibrio e competenza.

DONNE

Mary:

(Ballerina/cantate) 20/30 MEZZO SOPRANO

(Ruolo Brillante)

È la cugina di Tom e vive con la Zia Polly. Mary è descritta come una ragazza gentile, responsabile e premurosa, in contrasto con il vivace e avventuroso Tom. Spesso funge da figura di autorità e cerca di guidare Tom verso un comportamento più maturo. Mary rappresenta i valori della famiglia e della responsabilità, ed è spesso coinvolta in momenti di cura e affetto con Tom e gli altri personaggi.

Becky:

(Cantante/attrice) 18/25 SOPRANO LEGGERO

(Ruolo Drammatico/Brillante)

Becky Thatcher è la figlia del Giudice Thatcher.

Becky è una delle nuove arrivate in città all'inizio del libro e diventa presto l'interesse amoroso di Tom.

Fisicamente, Becky è descritta come una ragazza dolce e attraente, con i capelli biondi e gli occhi chiari.

Spesso indossa abiti semplici ma ben curati, che riflettono il suo status di ragazza di buona famiglia. Becky è rappresentata come una figura gentile, ma anche vivace e curiosa, specialmente quando si tratta di avventure e scoperte insieme a Tom.

Amy:

(Cantante/attrice) 16/25 SOPRANO

(Ruolo Brillante)

Amy Lawrence è un personaggio minore nel romanzo "Le avventure di Tom Sawyer" di Mark Twain.

Amy è poco più giovane di Tom. È una delle compagne di giochi di Tom all'inizio del libro.

Fisicamente, Amy è descritta come una ragazza con capelli castani e occhi luminosi. Anche se non viene

descritta in dettaglio nel libro, si può dedurre che abbia un aspetto curato e ordinato, in linea con le ragazze della sua età e del suo ceto sociale. Amy è un personaggio gentile e timido, e la sua breve storia d'amore con Tom serve a mostrare il carattere romantico e avventuroso di Tom.

Zia Polly:

(Cantante/attrice) 40/50 CONTRALTO

(Ruolo Drammatico)

Zia Polly, il cui nome completo è Polly Thatcher, è un personaggio importante nel romanzo "Le avventure di Tom Sawyer". Anagraficamente, Zia Polly è un'adulta di mezza età. È una figura materna e autoritaria nella vita di Tom, responsabile della sua crescita e del suo benessere. Fisicamente, Zia Polly è descritta come una donna di statura media, con capelli scuri che porta in modo ordinato. Il suo aspetto riflette il suo ruolo di figura di autorità e di cura all'interno della casa. Indossa abiti semplici e pratici, adatti alla vita di campagna dell'epoca. È una donna compassionevole e benintenzionata, ma anche severa quando necessario, cercando di mantenere Tom in riga con fermezza e amore.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE ALLE AUDIZIONI:

Per partecipare ai casting bisogna iscriversi tramite email a

farmusicalcompany@gmail.com

Allegando:

- Curriculum Vitae
- Una foto in primo piano; preferibilmente a colori

- Una foto a figura intera; preferibilmente a colori

Invio materiale video:

Ogni candidato dovrà inviare un video della durata massima di 3 minuti, contenente:

- Una breve presentazione personale
- Un estratto recitato adatto al ruolo (Drammatico o brillante)
- Una canzone in stile pop rock (preferibilmente in italiano) oppure, una canzone in stile country (in lingua inglese, ovviamente, per questo genere)

Il video dovrà essere caricato su YouTube in modalità “Non in elenco” (unlisted), in modo che sia visibile solo chi possiede il link.

Il link YouTube dovrà essere inserito all'interno della email di candidatura.

Non saranno accettati video in formato file allegato (es. .mp4 o .mov): è necessario l'invio tramite link YouTube per garantire una corretta visione.

Selezione e convocazione:

Ci sarà una prima selezione video basata sul materiale inviato.

I candidati selezionati verranno convocati per l'audizione in presenza.

Vi invitiamo a inviare la vostra candidatura entro il **20 Settembre**

I candidati selezionati riceveranno comunicazione **entro il 29 Settembre**, accompagnata dal materiale da studiare per l'audizione in presenza.

Le email di convocazione verranno inviate **solo** ai candidati selezionati.

Non verranno inviate comunicazioni a chi **non** verrà convocato.

Durante il provino dovranno preparare:

- Una canzone a loro scelta per mostrare le proprie doti vocali, preferibilmente in italiano per la parte pop rock, o in inglese per la parte country.
- Il pezzo recitato adeguato al ruolo per cui si sono presentati.
- Ai convocati verrà inviato un link contenente i brani, per ogni ruolo.

PROVE AUDIZIONE IN PRESENZA

Per la prova di recitazione e canto, è richiesto un abbigliamento che richiami lo stile dell'epoca dello spettacolo. Per la prova di danza è richiesto invece un abbigliamento che metta in evidenza le linee del corpo, per le donne richieste scarpe cuccarini.

Disponibilità dalle ore 10:00 fino alle ore 18:00 del giorno di convocazione.

Le audizioni si articoleranno in due fasi:

1. Prima fase (scrematura):

Ogni candidato, come prima fase, dovrà sostenere la **prova di danza**, durante la quale verrà insegnata una coreografia direttamente sul posto. Successivamente, il candidato dovrà effettuare la prova di canto, presentando un brano **preferibilmente in italiano** per la parte pop/rock o **in inglese** se sceglie una canzone

country (durata massima di 2 minuti), che mostri le proprie qualità vocali e un monologo in linea con il personaggio scelto (durata massima di 1 minuto)

Nota importante: Se il candidato porta una canzone in inglese per la parte country, potrebbe essere richiesta una seconda canzone in italiano che potrà essere pop/rock o musical.

La seconda canzone sarà richiesta solo se ritenuto necessario per la valutazione dei casting, ma non è obbligatorio.

2. Seconda fase (Callback - nel pomeriggio)

I candidati selezionati nella prima fase dovranno presentare il brano relativo al ruolo per cui si stanno candidando. I pezzi **cantati** per i ruoli dello spettacolo saranno disponibili al link inviato privatamente, dove si potrà recuperare il materiale per la seconda fase.

Durante questa fase, si svolgeranno:

. **Prova di canto** con i brani tratti dallo spettacolo, che potrebbero comprendere sia brani singoli che duetti.

. **Prova di recitazione** durante i casting ai candidati verranno assegnati dei pezzi recitati tratti direttamente dallo spettacolo, che serviranno a valutare la loro capacità di interazione e adattamento.

I recitati saranno forniti sul posto.

RISPOSTE A DOMANDE FREQUENTI:

La partecipazione alle audizioni è gratuita? SI

Sono previsti rimborsi per i viaggi? NO

È possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi? NO

Foto e curriculum vitae verranno restituiti? NO

È previsto l'uso del microfono durante l'audizione? NO

È necessario preparare una coreografia per la prova? NO, VERRÀ INSEGNATA IN LOCO

È possibile essere accompagnati al pianoforte dal proprio maestro per la prova di canto? NO, È NECESSARIO PRESENTARSI CON LA PROPRIA BASE MUSICALE SU CHIAVETTA USB

Quanto tempo si impiegherà? È RICHIESTA LA DISPONIBILITÀ PER L'INTERA GIORNATA,

Verrà indetto un bando d'audizione per la stessa produzione anche altrove o in un secondo momento? NO

Come e quando sarà possibile conoscere l'esito dell'audizione? NEL CASO DI BUON ESITO I CANDIDATI VERRANNO AVVISATI DALLA PRODUZIONE TRAMITE EMAIL

PER PARTECIPARE ALL'AUDIZIONE È OBBLIGATORIO PRENOTARSI

inviando curriculum e 2 foto entro e non oltre le ore 12:00 del 20/09/25

esclusivamente a farmusicalcompany@gmail.com